



Association Tazammourt

<https://www.facebook.com/GroupeTazammourt>

13, rue Baalbek Manouba centre, 2010 Tunis

E-mail : groupetazammourt@yahoo.fr

Matricule Fiscale : 1483678J/N

RIB : 14809809101700825333

Tél : +216 55 51 42 40



L'olivier dans la pensée et la culture

Depuis l'aube des temps, l'olivier a été le compagnon de toujours, le consolateur dans ses moments de solitude et le refuge paisible de l'Homme. C'est l'arbre béni par excellence et ce, pratiquement dans toutes les civilisations et chez tous les peuples. Témoin de l'histoire de la vie et de l'homme, objet de mythification, l'olivier devient non seulement le symbole de tout le bassin méditerranéen appelé à juste titre « la mer des olives », mais aussi le symbole du monde antique, si bien que l'historien Grec Sophocle l'Ancien le désigna par « l'arbre magique aux feuilles d'argent ».

Les peuples antiques se transmettent l'idée de la sacralisation de l'olivier, sachant que pour ces peuples, tous les arbres sont bénis puisqu'ils sont porteurs de vie et dotés du pouvoir de résurrection. Si plusieurs arbres acquièrent ce caractère sacré dans diverses religions et chez différents peuples, l'olivier se voit doter d'un halo le classant, l'arbre le plus sacré au point qu'on l'appela « l'arbre de la lumière ». Cette sacralisation lui est conférée par son importance dans le patrimoine religieux universel qui ne se limite pas à son omniprésence dans les trois religions monothéistes et dans leurs livres saints, mais elle remonte aux anciennes religions assyriennes, cananéenne, égyptienne, grecque, et s'étend chez d'autres peuples méditerranéens.

Objet de culte chez les peuples antiques, arbre sacré, l'olivier condense des significations et des métaphores appelant des comportements culturels. Il dépasse ainsi son caractère économique et matériel pour devenir une valeur civilisationnelle et artistique qui a longtemps influencé la mémoire universelle. C'est le refuge des artistes et des poètes, leur muse inspiratrice qu'ils ont si excellemment décrite et chantée à en faire l'hymne à la vie et à la terre.

L'olivier devient alors l'objet des recherches ethniques et anthropologiques. Cependant tout l'intérêt porté reste insuffisant car les recherches bien que fort intéressantes, elles restent quasi-isolées parce qu'elles sont cloisonnées, chacune dans sa propre discipline. Aussi, l'Association Tazammourt (l'olivier en langue amazigh) a-t-elle pensé au maillon perdu : un colloque pluridisciplinaire qui sera organisé en l'honneur de l'olivier, cet arbre sacré, ancré dans notre terre et gravé dans notre mémoire collective. Ce colloque scientifique, organisé avec la collaboration de l'Institut de l'Olivier, s'intitulera :

L'olivier dans la pensée et la culture

Il sera consacré aux spécificités de l'olivier à travers plusieurs axes :

- L'olivier dans les religions
- L'olivier dans le patrimoine
- Le rôle de l'olivier dans la mise en scène du paysage naturel
- La place de l'olivier dans l'économie et la société
- L'olivier dans la littérature et l'art
- L'olivier face aux changements climatiques

Dans ce cadre, les collègues et chercheurs qui s'intéressent à cet arbre – icône, sont appelés à participer au colloque qui se tiendra dans l'île de Djerba du 30 novembre (la journée internationale de l'olivier) au 2 décembre 2018. En plus des interventions, le programme contiendra des visites des monuments historiques, des musées, des huileries traditionnelles et des oliviers centenaires. Les actes du colloque seront publiés l'année prochaine.

Pour prendre part au colloque, vous êtes priés d'envoyer un résumé de votre intervention ne dépassant pas une page, accompagné d'un CV, à l'adresse électronique grouperazammourt@yahoo.fr avant le 31 août 2018.

Suivant les traditions universitaires, l'Association n'impose pas de frais de participation, hormis le transport, elle prendra en charge le logement et la restauration des participants.

1. Comité scientifique

- Monsieur Mongi BOURGOU, Professeur d'enseignement supérieur, Université de Tunis
- Madame Sihem NAJJAR, Professeur d'enseignement supérieur, Université d'El Manar
- Monsieur Chafik GOUJA, Professeur d'enseignement supérieur, Université de Gabes
- Monsieur Rachid TABBAKH, Maître de conférences, Université de la Zitouna
- Madame Aziza BEN TANFOUS, Professeur des recherches, Institut National du Patrimoine
- Monsieur Mohieddine KSANTINI, Professeur de l'enseignement supérieur agricole à l'Institut de l'Olivier

2. Comité d'organisation

- Monsieur Mourad THABTI, Secrétaire général de l'Association Tazammourt
- Monsieur Kamel BEN TAAZAYET, Directeur de la maison de la culture de Houmt Souk
- Monsieur Jamel GSOUA, Directeur de la maison de la jeunesse de Sedouikech
- Madame Samia GUETTAT, conservatrice du patrimoine au Musée ATP de Djerba
- Mademoiselle Norhène OUERWEMMI, Etudiante à l'Institut Supérieur de l'Animation pour la Culture et la Jeunesse de Bir El Bey

3. Coordinateur du colloque

- Monsieur Imed BEN SALAH, maître assistant à l'Institut Supérieur de l'Animation pour la Culture et la Jeunesse de Bir El Bey et président de l'Association Tazammourt

4. Déroulement du colloque

S'étalant sur trois jours, le colloque se déroulera à l'île de Djerba, l'un des berceaux les plus anciens de l'olivier dans le bassin méditerranéen, du 30 novembre qui coïncide avec la journée internationale de l'olivier jusqu'au 2 décembre 2018. Pour rapprocher cet événement scientifique des gens, nous avons programmé notre colloque dans les trois délégations de Djerba à savoir Houmt Souk, Midoun et Ajim.